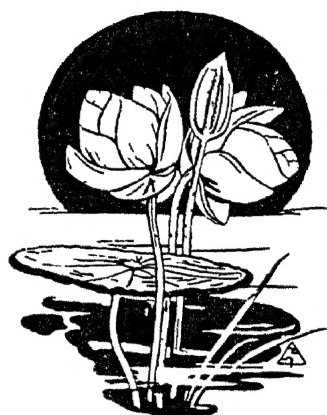


పా ల పు ం త



పా ల పు ం త

Δ

అ త్తి లి

సూర్య నారాయణ మూర్తి

నవ్య సాహిత్య పరిషత్తు

Δ గు ం టూ రు Δ

సర్వ స్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి
బెజవాడ అంధ్ర గ్రంథాలయ ముద్రణశాల

వీ రి క

“పాలపుంత”ను కాశీరామేశ్వరాల తోవ అంటారు. ఇందులో రకరకాల నక్షత్రాలు ఉంటవి. కొన్ని జాబ్బల్యమానమూ, కొన్నింటికి మధ్యమకాంతి. కృతికి ఈవేరు పెట్టడం భావస్ఫోరకముగా ఉన్నది.

ఇందులో అన్ని కావ్యాలకూ సన్నిహితసంబంధం లేకపోయినప్పటికీ విషయవిశేషాన్ని బట్టి వర్గీకరణం కనబడుతున్నది. అధ్యాత్మరేఖ గోచరించేవి కొన్ని, దేశభక్తిప్రధాన మైనవి కొన్ని, ప్రకృతిసంబంధ మైనవి కొన్ని, ప్రాకృతజనసంబంధాలు కొన్ని, ప్రక్షీర్ణకాలు, చింతాన్వితాలు కొన్ని, చేర్చి కూర్చినట్టు స్పష్టము. సంపుటిమొత్తములో కొంతఅలజడి, ఆవేదన, ఆనందమూ స్ఫురిస్తున్నవి. ఈకవి హృదయవాదులలో చేరుతాడు

గేయాలూ పద్యాలతోపాటు వచనాలుకూడా ఇందులో చేరినవి. ఏదో లయా, గమనమూ ఉండడముచేత ఇందులో చేరినట్టు తోస్తుంది. వచనానికి పద్యానికి పాటకూ వైరం లేదు, వచనం కూడా రాగయుక్తంగా పాడడం పరిపాటి మనవారికి.

గీతికాభాషలో ప్రాస్వాక్షరాలు దీర్ఘాలు కావడమూ, దీర్ఘాలు పొట్టివి కావడమూ, కొన్ని అక్షరాలకు ద్విత్వము కల్పించడమూ, సమాసాశ్రయవిధులమీద శ్రద్ధ లేకపోవడమూ దేశీయవాఙ్మయంలో అనుశ్రుతింగా వస్తూనే ఉన్నది. ఈసంపుటిలోకూడా అదే పద్ధతి. పద్యదృష్టితో పాటను పరిశీలించకూడదు.

పద్యాలలోకూడా కొంతస్వాతంత్ర్యం కనబడుతున్నది. మత విషయాలలోనే యతిగౌరవము చాలా తగ్గిపోయిన ఈరోజుల్లో పద్యయతవిషయమై పట్టుదల యెందుకో తెలియదు ఈ కవి అఖండయతి పాటించినాడు ప వ లకూ, వు ము లకూ మైత్రి అంగీకరించిన లాక్షణికకర్తాలకు అఖండయతి అంగీకారం కాక తప్పదు. అసలు యతిప్రాసలు అలంకారవిషయాలు కాని, ఛందో విషయాలు కా వని ఉమాకొంత విద్యాశేఖరులమతము

అడివి బాపిరాజు కవికి ఈసముచ్చయము అంకితము చెయ్యడం అందంగా ఉన్నది. బాపిరాజువల్ల ఈ కవికి ప్రరోచనం కలిగి ఉండాలి. బాపిరాజు అస్తదాదులప అన్నదమ్ముల వరుసలోవాడు. సూర్యనారాయణ మూర్తి గారికి బావవరస ఇంకా కొంతమందికి కూడా ఇదే వరసగా కనిపిస్తుంది. అసలు పేరే కాకుండా అన్న అనౌ, బావ అనో, మామ అనో వరసపేరు పడ్డవాళ్ళు సరసు లనీ, జనరంజకు లనీ తాత్పర్యము.

ఈకృతికర్త అత్తిలి సూర్య నారాయణ మూర్తి గారు భీమవర ప్రాంతాలలో పదుగురిని చేర్చి, రవీంద్ర సారస్వత సమాజము ద్వారా కౌవ్యామోదము బెదజల్లుతున్న సహృదయుడు. కావలసి నంతకవితాశక్తి మనసులో ఉన్నవాడు. అది అంతా పైకి రావలె నని నాకోరిక!

బె జ వా డ
జూలై ౧౯౩౯

తల్లావజ్రల శివ శంకర శాస్త్రి

విషయాను క్రమణిక

పీఠిక	పుట	౫
అంకితము		౯
ఫాలరేఖ		౧౧
పెలుగు		౧౩
సత్య		౧౬
నేతి... నేతి.		౧౮
దేవగిరి		౨౦
		౨౨
స్వల్పజెండా		౨౩
విస్తృతి		౨౫
అష్ట		౨౭
కవీ !		౨౯
అమర జ్యోతి		౩౨
ఉదయ గొబ్బి		౩౩
హేమంతం		౩౪
సెలయేరు		౩౬
తృణమూ మొయిలూ		౩౭
పెంపు ప్రేమ		౪౦
ప్రవాసి		౪౩
ఖాలిన నోయ్		౪౬

గో గీతి	పుట	౪౭
పోలి స్వర్గం		౪౯
కలత		౫౨
నిట్టూర్పు		౫౩
నడమంత్రం		౫౫
అనుమానం		౫౭
రాం బంధు		౫౮
నారాయణ దాసు		౬౦
వసంతస్వరం		౬౨
మరళి		౬౩
కోయిలా !		౬౪



Δ

అంకితము

బాపి బావకు

▽

పండువెన్నెల పరచి నట్లు
మల్లెపూవులు చల్లి నట్లు
తేనెవాకలు దొర్ల నటేనోయ్
ఓ బాపి బావా
ప్రేమవాహిని పొంగి పారలేనోయ్!

కుంచెచివరలు చిత్రలోకాల్
గొంతులోతులు లయలూ పాటలు
గాన మంతా కలా న్నుంటుందోయ్
ఓ బాపి బావా
గానమండే నాట్యా మవుతావోయ్!

నీటుగోటులు తెలియా లేవు
చాటుమాటలు చెప్పా లేవు

మాటపొందిక మననూ మె తనిదోయ్
ఓ బాపి బావా,
అమృతమూర్తివి, అందాల్ చిందేనోయ్ !

వలుకు తీపులు, భావం మెరుపులు
చిలకరించే చిత్రారీతులు
పిలుపులోనే కరిగిపోతావోయ్
ఓ బాపి బావా,
తలపులోనే ఆడిపోతావోయ్ !



ఫా ల రే ఖ

అరుణ కాంతులు నిలిచె
ఎరు పలమె మబ్బుల్ల
చెరువు కుంకుమ తాల్చె
నెరసంజ్ఞపై దేలు
నెలవంక, స్వరములల్లే
హృదయ తం
త్రులు మీటి చిరునవ్వులో.

కుముదాలు వికసించె
తీమిరాలు దరిసినవి
నెమిలిపించుములోని
చెమకులా, ధళుకులా
నెలవంక.....

కొలని ఆవలిగట్టు
కలిసెనే దెసలలో

తొలిప్రేమ పులకించు
కలలవరిమళ మఱాతు
నెలవంక.....

నీలారుణిమసంధ్య
లీలానటుని కంఠ
మాలల్లు తారకలు
ఫాలరే టై వెలుగు
నెలవంక స్వరములల్లే
హృదయ తం
త్రులు మీటి చిరునవ్వులో

Δ

వెలుగు

అతని హృదయ సుధాపూరి తార్ద్ర మాన్య
మందు పండింతు విశ్వజనాళి ప్రేమ
రాజనాథ : ఆతడో మహారాజు, కోర్కె
లేమి లే నట్టి ప్రజతోడి భూమి నేను.

అతడు తావులు చల్లు మారుత విహాయ
సమ్మ, ఉడ్డినగతి పావురమ్ము నేను.
విశ్వజీవన దాత రవీంద్రు డతడు,
కాగి కడ నున్న దిడు నంబురాళి నేను.

అతడు సంగీత నిధి యైన, నతని కోమ
లారుణాంగులీ పులకితచారు వీణ
తంత్రి నగుదును; రాకా సుధాంశు వతడు,
రతనముల రిక్క సర మోదు నతని కేను.

విరియ బూచిన కల్పారసరసి యతడు,
కొదమ రెక్కల కవ్వి మూకొనెడి తేటి

నగుదు; సాంద్రవిసీల ఘనాఘనం బ
తండు, శంపానహస్త నిధాన మేను.

అతడు లత యైన, నాకాశమందు కొసల
ననలమొన నిల్చు కమ్మదనమ్ము నేను.
అల్లి బిల్లిగ నల్లకొన్నట్టి తీవ
యతడు, జీవబంధుర నిలయమ్ము నేను.

అతడు కవి యైన, మంజులాలాప కోకి
లా మహిత చంద్రికావన సీమ నేను,
నును కవోష్ణంపు లేబుగ్గలను వెలుంగు
జిలుగు పని శిల్పి యతడు, కుంచియను నేను.

అతడు, మల్లియయైన జ్యోత్స్నాంబరమ్ము
నొరసి తిరుగాడు పిల్ల తెమ్మెరను నేను;
విలనదానంద కల్లోల వీచికలకు
నిలయ మత, డేను హద్దుపద్దులకు గతిని.

అత డహరహము నూతన గతుల బొల్చు
సృష్టి, యనురూప భావ సంతృప్తి మోద

కలన కలకలు లేని ప్రకాశ సత్య
సూత్రమణిదీపరాజితనేత్ర మేను.

రత్నరోచిస్సహస్రకరాంజలి యయి
ప్రేమకానుక లాసగి స్వాగతము పలుకు
నిధులసంద్రం బతండు, నే నిత్యనిధుల
ప్రాణి యెరుక కొనర్చు దివాకరుండ.

Δ

స త్య

మనసులో నే ముందో !
వనధి వీచిక లూగి
కను మొరసి, తను వొరసి
పెనవేసుకొను ప్రేమ
దినము లన్నీ మరచెనో
మా సత్య
కనుల బిందులు రాల్చెనో !

నే మాయకాడ నట !
నా మాట శూన్య మట !
ఈ మధుర వంశమ్ము
కామార్తు శస్త్రమట - నా
పాటలో
ప్రేమలోతులు లే వటే !

సత్యమే నా మూర్తి
 సత్యమే నా పాట
 సత్యదేవీ దివ్య
 సృత్యవల్లరి బ్రతుకు — నా
 ప్రేమయే
 నిత్య మిది హృదయేశ్వరీ !

Δ

నేతి..... నేతి....

పంచుకొనువారు లేరు హృద్భార మవని !...
తోడిమ విడివడ్డపూవు నీయెడద వ్రాలె
నాదు భావమ్ము లీవె యైనావు దేవ !
పిలుచుకొన నిమ్ము ప్రేమలోతులు కలంచి.

నీల నీలాల వెలుగుల దేలి, యెగుర
బట్టితిని సన్ననూలున గట్టి విడిచి
నాధ నామక్రియా ధషణా ప్రభాత
విష్ణుపద మార్గ సంచార వివిధగతుల.

తివిచికొందును మరకత ద్వీపతటుల
నొరసి కేరింత ద్రుళ్ళ నా యూర్తి నోర్తి
ముగియ ముత్యాలదోయిళ్ళ ముంచి యెత్తి
నిన్ను నాపాదయుగళ సన్నిధికి దేవ !

పులుకు మనునెడ, నీపాటు పుట్టా చెట్టా
గుట్టయో యేమో, మెరపుల గూడి పొమ్ము;
పరుగు లిడు మిచ్చ వచ్చిన పగిది, తుదకు
ఉన్నదే కద నీకు దుకూహ్యముద్ర !



దే వ గి రి

నాటి కన్నీటి చుక్కలే నేటి యమృత
వర్షధారల సోనలై కర్షక హృది
కిడు ప్రసాద జీవన నిధు లడు గడుగున
తేజు నిగ్గుల తేలులు తెల్పు కతల.

కరడు గట్టిన నెత్తుట గప్పబడ్డ
భూధరారణ్య సస్య సంపూజ్య భావ
మారుతము వేడి పొదలించె నీరు గాగ
గండళిలల విషాదముఖారి శ్రుతుల.

యవనికాభ్యంతరాల స్వప్నావబోధ
చంచలల్ త్రుటిలోన ఖండించు చెరకు;
ఒకటి యొకటిగా నలిగిన మకుట రత్న
హరి రుచి పిండి, తేమ లేదాయె వనుల.

చూడ తలపాగ పడు కోట చూరులందు
క్రాగి చర్తాల నొలుచు సంగరపు చమురు

దిడ్డికంతల పొగచూరు దేవళాల
గబ్బిల వధూటి పురిటి వికార మొలయు.

కేశవ స్వామి ఏక లింగేశ్వరాల
యముల వెలుగదె యొకవత్తి యైన సంధ్య,
నాదు హృద్దీపికయె చలనమ్ము జీవ
తతికి విశ్రాంతిభంగమో పతితమణియొ.

రాజు నీనాడు మా మహారాణివాస
చితుల దాగొన్నయగ్ని; ఈ చెట్లు వినరు
ఇంకిపోలే దనారత మిట నిడు మధు
జలము లొగి ద్రావ మాదు రాజన్యహృదిని.

దించుకొని పోయినవి కాల తిమిర రజపు
గర్భగోళాన అరిమొన కారుచిచ్చు
వీర భారత సైనిక వితతి వెడలు
రత్నసోపాన గూఢ పూర్ణాక్షి వితతి.

!

ఈ

విశ్వమున కెవరు
వీవ నిచ్చారో ?
చల్లగా వీచి మము
తల్లివలె జోపు.

ఈ

నల్లకొండ కెవ
రల్లారె పాల
వెల్లి ? పొరలలొ చుక్క
పిల్లనై యూగ.

ఈ

భారతమున కెవ రి
చ్చారె ? రూపు
పొందు పొరుగుల కలపు
హిందుస్తానీ తోడి !

▽

నల్ల జెండా

ఆబూ పర్వతం పచ్చమోసు లెత్తింది. ఉద్యాన కుటీరద్వారం
తెరిచి శతవృద్ధు రాకూరు వడిపాదం బయట పెడతాడు కోకిల
కూస్తుంది ఆయనశిరస్సు ప్రసూన మకరంద ఆర్త మవుతుంది.
ప్రకృతి నవీనతను అవలోకించి, మొగము చిట్లించుకొంటాడు.

యుగాలే ఊగి పోయాయ్ !

ఎగతాళా పూలు పరచేవ్ !

మనకవారిం దర్థ గోళం

పసలారిన చారలె యీ

పలితకేళి బక్కనరాల్.

వెలిగా యో నాడు హస్త

తలిని కత్తి పూలచెండ్లు

మెలి వెట్టిన మీసాగ్రాల్

నిలిపె జంట నిమ్మ పళ్లు.

ఉరుమకు నీపాడుగొంతు
మొరకు వోయె నేమి నేడు
చరవకు వెన్నదిమి గంధ
సారపూత చేతి గాలి.

నకనక లాడే మా కీ
నవ్యరాగ శ్రీ లేటికి
యుగా లైందే నాడో
ఊ, ఏ మను కొన్నావో !

జీర సర కుటీరాభ్యం
తరములలో నక్కెను పో
మంచిది జితోస్తి యనుచు
మరలు, లేదు వేడిచ్చట !
యుగాలే

Δ

వి స్మృ తి

అది కాటుక కొండల దిబ్బ
శూన్య లోకం
నదులూ కాల్వలూ ర క్తపు సుడిగుండాలు
వట్టి పాడిల్లు
అవతల అడుగు పెట్టా లంటే
చురుక్కు మంటాయి
గచ్చ పొదలు.

అడు గడుక్కి పదడుగులు దిగిపోవడం
వడచే శోషిల్లడం
ఒక్కణ్ణి ధ్వజ మెత్తితే
ఉక్కిరి బిక్కిరిగా
పొగలు కమ్ముతాయి.

నురగలు కక్కే 'లావా'
ఊళ్ళూ యిళ్ళూ చూడదు
వెర్రి కేక లేస్తున్నా ననుకొన్నా.

కర్తృ మంటూ ఇంజన్లు
దొర్లి పోతాయి.

మహా గ్రీష్మానికి మగ్గినా
మాలతి
మందపవనానికి తల
ఊపుతూనే ఉంది.

ప్రళయ ఝంఝూ మారుతంలో
భస్మరేణు వయినా సంతట్లో
ఎంత మహావేదనో కాసం తైనా
తెలియని ఏమి పేమిటో !

తెలి వొచ్చిందంటే అమృత !
నిలువునా నీరై పోతా !



ఆ మ్మ

సంగరమ్మన
జట్టు కూలగ
మరలు సుతునకు
విరుగు పా లిడి
విరిగె పసు లని
చురుకు లాడే
తల్లి కావాలీ
లోకము
తల్లడిల్లాలీ! ...

లోక వీరుని
ఏకపత్నీ
వ్రతుని పొత్తుల
పాలు కుడుపుతు
జోల పాడుతు
దేశభక్తుల
దివ్య చరితము

తెల్పు జీజీ
అమ్మ కావాలీ
దేశము
అడుగు వెయ్యాలీ...

స్వేచ్ఛ కొరకై
ప్రేమ కోయుచు
మల్లె సెజ్జల
వొళ్ళు కందే
పసిడి కుర్రని
బంది కనిపే
మాత కావాలీ
గొలుసులు
మాయ మవ్వాలీ !

Δ

క పి!

ఖడ్గ తిక్కన మూర్తి
కాలాహి బాలుండు
విజయ రుద్రమదేవి
పీఠ రంగారావు
ఓ కపి,
పాడవోయ్
ఉజ్జ్వలిత గీతాలు
ఆంధ్రశూరులహాస,
మరుణ నేత్రాంచలాల్.

చింపి పాతలరోత
చిక్కిపోయిన మేను
కాంతులే కనబడని
కన్నుల్ల కరుణల్లు
ఓ కపి,
పాడవోయ్

ఉడుకు రక్తపు పోటు
దేశాన పరుగెత్తు
దీన జన దుఃఖార్తి.

గుడి దేవుడే లేడు
కులభేద ములలోన
చెప్ప రాదట పేరు
చేర రాదట వారి
ఓకవీ,
పాడవోయ్

ఉస్సు రను పాటల్లు
పాడు సంఘపు కోట
బద్ద లౌ బురుజుల్లు.

ఎందుకోయ్ నీరసం
ఎందుకోయ్ ప్రణయాలు
భావకవి కంటికి
పడతి రూపాలేన

ఓ క వీ ,
పాడవోయ్

ఉజ్జ్వల దీతాలు
ఉడుకు రక్తపు పోటు
ఉగ్ర వోయ్ శిల్పాన
ఉప్పొంగ వోయ్ కవీ !

అ మ ర జ్యో తి

కారు మబ్బులచికుర జాలం
మెరుపు తీగల మేని వెలుగున
నెమ్మి నృత్యం నేర్చుకోవోయీ,
ఓ పెళ్ళి కొడుకా,
కమ్మనైనా గళము సారించి.

పసిమి పుప్పొడి చిందు వే లిది
కనటు దీరిన పనరు కలయిక
రసములో రాజ్యాలు నిం పమ్మా,
ఓ పెళ్ళి కూతుర,
రణవిజేతల వనమూ సృష్టించి.

వెండి కొండను వీడి వచ్చి
రెండుపక్కల నిండి తుప్పిగ
పొంగి విశ్వజనాళి దనుపండీ
ఓ ప్రేమజీవులు,
గంగ యమునల ఖ్యాతి నిలుపండీ !



ఉదయ గొబ్బి

సంక్రాంతిపండగా సాగి వచ్చే నమ్మ !
మా ముద్దుమరదల్లు ముగ్గు లెట్టేను
ముగ్గులోపల గొబ్బిముద్ద లెట్టే నమ్మ
ముద్దపై బంతిపూమొగ్గ లెట్టేను
సంక్రాంతి.....

పసుపు కుంకుమ పెట్టి పూజ చేసే నమ్మ
తామరాపూవంటి తమ్ముణి ఇమ్మనెను
చేమంతి పూబోలు చెల్లెల్ని మ్మనె నమ్మ
మొగిలిపూపూలాంటి వగకాణ్ణి కోరింది
సంక్రాంతి.....

గొబ్బిళ్ళు అదిమేసి గోడ చరచే నమ్మ
చిన్ని చేతుల దండ చేర్చి కట్టేను
దండ లన్నీ బుట్ట నింపివేసేనమ్మ
మాఘపొంగలి కివ్వి మామ్మా నీ కనెను
సంక్రాంతి.....



హే మం తం

కాళ్ళు కాలగ పరుగు లెత్తే
వాళ్ళు లేరే, చెట్లనీడల
తూలి, దేహము తుడుచుకొంటూ
మళ్ళువా రే మైరొ గానీ,
వృద్ధు డైనాడా - సూర్యుడు
సద్దొకొన్నాడా!

రెండు గంటలు కాకమునుచే
మండు కొరవిగ ఉండు తపనుడు
పండి యెండి ప్రచండ మై తన
చండశాసన బిరుదు కోల్పడి
వృద్ధు

తమ్ములకు కుశలమ్ముగా తా
నెమ్మదిగ నడచేటి నడకలు
వమ్ము చేసి వినమ్ముడై వై
రమ్ము చూపే నిశికి జంకుతు
వృద్ధు

మంచు వలిపెము తలకు జుట్టుకు
కుంచి దేహము, అడ్డదారుల
నుంచి దాక్షిణ్యమున వారుణి
పంచ జేరగ కుంప పెత్తే
వృద్ధు డైనాడా—సూర్యుడు
సద్గుణున్నాడా !

Δ

నె ల యే రు

గాలికెరటాల కడ ముట్టి గంతు లేసి
ఉరక లెత్తుచు నొరలుచు చర చర వడి
లోయలను నిండి తొణకక లోతు గుండె
దెలుపు నీహృది కాంతిలోపలను నీడ.

Δ

తృణమూ : మొయిలూ

కులుకు వగతోడ నీలాల తఱకుతోడ
మెలగు నీచూపులోని యా పిలుపు చల్ల
నై మదీయాంతరంగ విహాయసమున
నిలుచు సుధ జాలువారి నా యలపు మలసి.

నాదు నెద నీదునలుక తీక్ష్ణాతపమున
నెండి బీటలు వారె నే నేడ్వ నొక్క
చుక్క రాలదు కన్నోయి లొక్కపరిని
హాస శంపాయుత మొనర్పు, మార్ద్ర మగును.

ఏది రుచి నాల్కును కంటి, కేది సాధు
వో, తరుగు లేని పంటనే యొసగి నీకు
వాడి వత్తెన నాదు హృద్వనజ మొక్క
సారి సరసపుపులకల తీరు మప్పు !

పచ్చ నై చిత్ర భావంపు వల్లి నాకు
 మొగ్గలన్ దాల్చి వేచితి సిగ్గు సిగ్గు!
 పలుకు తీపుల దోహద ఫలము నోమ
 నైతి! ఎండెద, కాల్చి, బూ దద్దుకొనుము!

నమ్మితిని రాగరసజీవిత మ్మటంచు
 నిలుపు దోపిడి యయ్యె; నే కలల గన్న
 క్షణ మ దేలాటిదో! క్షణ క్షణము నాశ
 ముందు కీడ్చెడి : అంతమే పొందు మనకు.

ఉబికి యుబలాట పడుకోర్కె లబల వయ్యు
 అడచితివి. నీతిరస్కార మెడపి పగయు
 చెలిమి యెందేని సరిసమానులకె గాక
 సబలులం గోరికొన్న పసందె, చెవుమ!

పాముకుబుసమ్ము వోలు నీపైట నురుగు
 వెల్లి విరిసిన వెన్నెల నెల్ల బట్టి
 శూన్యహస్తాల దరి జేర్చి స్రుక్కిపోతి.
 కృష్ణ పక్షమై మేలు ...

నేను నిరీవ ప్రతిమ నైనాను ! ఈ య
భాగ్యజీవిని నీతోడి వారు నవ్వి
కో వినియు మది జేర్చవో కొంగు చాటు
కూర్చి తొలగియొ, కండ్లది కొనెడి తీరొ !

నేను జీవింప బని లేదు నీవు లేక.
కాని నీరూపు, నీకతల్, కంఠమందు
ప్రాణ ముండెడి దనుక రావాడి పాడి
చెట్టు గుట్టలు తల లూప జెప్పి పోదు.

^

వెంపు వ్రేమ

చెట్టుల్లారా
పుట్టల్లారా
చెట్ల వైనా
పిట్టల్లారా
గుట్టల దాటెనొ
మెట్టల నెక్కెనొ
చెప్పరటే మీరు
కృష్ణుని
తప్పటడుగులా దారీ!

చిన్నీ బొజ్జా
చిగురూ చేతులు
గజ్జెల కాళ్ళూ
కజ్జెల కళ్ళూ
నీలపు వొళ్ళూ
నెమలీ పించం

పగడపు పెదవీ
షలుకుల తేనె
మురళీ గీతం
మరపించిందా
చెప్పరటే మీరా
కృష్ణుని
తప్పటడుగులా దారీ!

అవిగో ఆవులు
కదలక ఉన్నవి
రారా నాన్నా
రారా తండ్రి
రారా; వెన్నలు
ఆరగింతువూ
ఇంత కోపమా
యెల్లా గయ్యా!
దిష్టితీతునా

నొప్ప బొట్టుతో

పొదరిళ్ళలో

దాగక రారా !

చెట్టులారా

పుట్టలారా

చెప్పరటే మీరు

కృష్ణుని

తప్పటడుగులా దారీ !

Δ

ప్ర వా సి

హృదయమున పొంగి కలచు నా సాదను కన గ
భీరహృది నాని చెప్పి పంపితిని నీకు.
వనధి చెలి చనినాడు నీవంక, అపుడె
భోరు మన్నాడు, ని న్గని హోరు మనడె!

ఔపు దోసిళ్ళ విరజిమ్మినావు, నావ
కదలు తరి, నీవియోగదుఃఖాశ్రరాజి
ప్రేమసూత్రాల వల పన్ని వేచినాను
వట్టి నిర్జీవ మాక్తికాల్ పట్టువడియె.

చక్క దిద్దిన తలకట్టు నొక్కుల పయి
వెలిగులాబీలు మల్లె జాజుల సరములు
ప్రిదిలె మలయానిలాహతి చెదరి, భంగ
ఫేసములు గాగ నన్ జేరి ప్రేమ చుట్టు.

నీదు ననురాగరసఝరి నేత్రసరసు
లంచులక మోవ నుబికి తా నించు మించు
సగముపై భూమి మించె; ఆ సగము నేను
నీవు నిలిచిన తావులే నిలిచియుంట.

మాట ! ఉండుండు; విధి విరామమ్ము లేక
ఎగయ జిమ్మకు, జలకేళు లింక జాలు.
నీవు నావంక నేర్పుమై నెట్టుజలము
తరగనిచయమ్ము నా వచ్చి తరుము నన్ను.

కావలసి నట్టివాడె గా గాలిడింభ
కుండు, రిప్పున పరుగెత్తుచుండు, నేది
చెప్పి పంపిన నీవు నా చెవిని వేయ
మగిడి చెప్పంగ దరలు నా మాట నీకు.

తిరుగ చనుదెంచుదాక నా తీరమందె
నిలుతు నన్నావు. చెప్పకో సులువు రేల
బయటివారలు వినకుండ ప్రణయకథల;
నీకు పెరవాడు కాడు రత్నాకరుండు.

పగలు నీ చూపుటెండ తీవ్ర ప్రకాశ
మగుట, కన్మూసి వేగి నిర్మల సుధాంశు
శీతలేక్షణ పాత విధూత తాప
మాని నై రెప్ప లల్లార్ప మాని చూతు.



కొలిసే నోయ్!

నీర యిరసీ కట్టి
సెంగు మొల్లో దోపి
నేలగల్లు దాటి వచ్చేనోయ్
బావ,
చెంగు చెంగున ఉరక లేసేనోయ్!

నెత్తి కెత్తిన మోపు
ఉత్తబెం డైపోయె
పదము గొంతూ కలుపుకొండామా
బావ,
పది అంగలలొ మేటి యేతామా.

నేతి కందిన పూలు
సెవిలోన జూకాలు
ఊగిన లాడిస్తు ఊకొట్టుతూ బావ
నిలు వెల్ల రుల్లు మన నిలిసేనోయ్
బావ,
కలువ కన్నుల నిన్ను కొలిసేనోయ్!

గో గీ తి

క్రే ఘృరుకు క్రేపులతో
త్రుళ్ళాడు బాలకులు
దక్షిణానిలశ్రుతికి
తందనాల్ పాడారు.

శాంతి శాం తని వెలుగు
జల జలా చేలపై
వాలి కంకుల జొచ్చి
పంటసిరి రూ పొందె.

మందగమనాలతో
మళ్ళేటి గోవులను
మహిషముపై నెక్కి
మళ్ళించు గోవకుడు.

దున్న త త్తడి రాతు
మాడల్ల మరలిస్తు

గొం తెత్తి గోగీతి
కోక్కిలై పాడాడు.

చేలపై దారిపై
చెట్లపై నింగిపై
ఆ ప్రశాంతపువేళ
అలమింది ఆపాట.

ఏగురువు నేర్పెనో
యీపాటలో తీపి !
దున్నస్వారిని గాక
తోచునా గొంతులో !

Δ

పోలి స్వర్గం

కోడలు పోలిని పో వద్దని, అత్త కార్తీక మాసంలో ప్రతిరోజూ తెల్లవారకట్ల నదిక వెళ్ళి, స్నానం చేసి అరిటి దొన్నెలో దీపాలు పెట్టి, నీటిమీద వదిలేది. చాకెత పోలి అత్తకు తెలియకుండా ఇంట్లోనే చన్నీళ్ళస్నానం చేసి, దీపారాధన చేసి, అత్త వు కనబడకుండా దీపం మీద పెద్దకుండ బోర్లించేది. జీవితాంతానికి పోలి సుకృతం వల్ల స్వర్గానికి వెళ్ళుతుంటే, అత్త దానికొళ్ళు పట్టుకొని వేలాడింది. దేవతలు దాన్ని తన్ని లాగివేశారు. .. ఇప్పటికీ కార్తీక ఆమావాస్య తెల్లవారుఝామన, అన్నివర్ణాలవారూ పోలిస్వర్గం రోజు అంటూ స్నానాలు చేసి, దీపాలు దొన్నెలలో నీటిమీద వదిలి, దాసభర్తాలుచేస్తారు. దొన్నెలలో దీపాలు కనుచూపుమేరదాకా అరిపోకుండా వెలుగుతూ ఉంటే, ఎక్కువపుణ్యం లభించినట్లు భావిస్తారు.

బాపనో రంతాను
 పళ్ళెట్టు కెడుతుండు
 చిమ్మచీకటి గుంది
 చె య్యెట్టు కుంటాను
 లెగవే వోలమ్మా,
 సారగానికి
 పదవే వో లమ్మా!

గజగజ లాడించే
 గాలిలో దీపాలు
 వణుకుతు ముట్టిస్త
 వంద లున్నా రాడ
 నే యెళ్ళనా, వస్తవా?
 యిక్కడే
 జాగు చేస్తూవుంటవా?

యి దేంటి వోలమ్మ!
 అందరూ ముణిగారు!

పట్టు బట్టలు కట్టి
బొడ్డు తీర్చు రేంటి !
ఆకాశ మంటిపోరా !

మడి లేని
నాకు సొరగం ఇవ్వరా !

పడుగుల్లోకి వచ్చి
పార్దించి పార్దించి
నీళ్ళలో దీపాలు
యెల్బితే సొరగాలు !

* *

మనపోలి సొరగ మెల్లే !
గొప్పోర్ల
మనసులో యెలుగునోలే !



క ల త

ఎదలోన కుదురు లే
దదరి బెదరీ మనసు
పదిలమ్ము గా కున్నదీ - రొదలతో
కదిలిస్తే లోకాలనూ.

కలగుండు వడి పోయె
కలతని ద్రయినట్లు
తలపులే పరుగెత్తునూ - పిలిచితే
నలుదెసలు మారాడవూ.

కలరుతమ్ములు చెలగ
పలపల ధ్వనులతో
ఇలు నేరు పక్షు లన్నీ - కులుకుతూ
తిలకించి హసించునూ.

ఇరులు కమ్ముకు వచ్చే
తరువు చాలుల, బయల
తిరిగి తిరిగీ బడలితీ - కరిగి నే
దరి లేని నిశి నైతినీ!

ని ట్టూ ర్పు

చలియించి వీచె రుంఝామారుతాలు
నుడులొచు; తడబడుచు నడుగు లిడినాను.

పండుటాకై ఒడలు పరుగులెత్తించి
నరస బిలిచిన లోతు నన్నన్ని యెలుగు
దిశలు చల్లనిపిల్పు తెచ్చె నెటునుండొ !

గాలి చప్పుడు వినని కంచెల్లా బడి నీ
వాస మీ యాయాస ఫలితముగ నెంచి
దబ్బునా కూలినా; దుబ్బునైపోతె !

చురుకు సూర్యుడు లోతు చొరగలేడేమొ !
చిన్ని ఆకుల నొడిని చేర్చుకొం దేమొ !

చల్లన్ని సడిలేని పిల్లతెమ్మెరలో
కలిసి కడ కొత్తు వని తల యూపుదేమొ !

బరు వైన రాతి యెద బద్దలై ముక్కలై
గవ్వలై కడలంటి కళ్ళు శూన్యాలై
నిట్టూర్పు పొగలచే నేని యింతైన
కార్చలే నైతి తుది కన్నీటి చుక్క!

న డ మ ం త్రం

కలుగక కలుగక
కలిసే వస్తే
కాయం గీయం
నాయం నాణెం
కనపడుతుందా
వినపడుతుందా

అడుగులు తడబడ
నడిచే బడబడ
నెత్తికి కళ్ళూ
మత్తగు వొళ్ళూ

హాసం దోసం
పాపం పుణ్యం
రాగం రోగం
వేగం భావం.

పలుకులు తేనెల్
హృదయాల్ వజ్రాల్
బధిరాల్ శ్రోణాల్
కంటక కాయాల్.

కన పడుతుందా
విన బడుతుందా.

అ ను మా నం

అది పెనుభూతం! దానికళ్ళు
పచ్చన, దానిమొహం ఎర్రన
దాని హృదయం నల్లన
దానికి ఆత్మలేదు!

ఆ భూతం రాత్రిళ్ళప్పుడు
ఒంటిగా ఉన్నప్పుడు
ప్రత్యక్షమై నిన్ను
ఆవరిస్తుంటుంది !

అది నిన్ను దొంగను చేస్తుంది
దోషాలు చూస్తావు
లోకం కాశరాత్రి
దానిలో తారాడే దొంగవు!

అగ్ని రగిలినట్లు
జ్వాలలై ప్రేమని విశ్వాసాన్ని
ఆనందాన్ని దహించి
మాడుస్తుంది!

రాంబంధు

ఎక్కడ వుందో
ఏమో యేమో
తెలియందే
ప్రత్యక్షం !
సరి సరి నీ
శత్రుత్వం !

బాగా వుండి
బతికిన రోజుల
కడుపులూ కాళ్ళే - ఖర్చు
చచ్చి చివికితే - భర్త

ప్రేమ పేరుతో
వీక్కుతినే రాం
బంధూ, నీదే చోద్యం
కుళ్ళినదే యకా ఖాద్యం.

పంక్తులు సాగీ
పక్షా లొరసే
చేసేదే ఘటాశ్రాద్ధం
అదే నీ బ్రహ్మనందం

గద్దను కానీ
కాకిని కానీ
చేరనీని నిబంధం
కట్టుబాట్ల కనుబంధం.

నారాయణ దాసు

విన్నామురా పాట
కన్నామురా సృత్య
విన్యాస వీచికల
విహరించు మధురిమలు.

పలుకు తేనెలు జిల్కు
పదజుని రాణివిర !
కవిత వేదవ్యాసు
గంభీర వాక్కురా !
విన్నామురా..

ఆ నడక లా సృత్య
మా నాట్య గతులలో
కరగించు లాస్యాల
భరతముని ఆడెరా !
విన్నాము.....

శంభో పదములో
అంభోధి అరచెరా !
కాళ్ళ గజ్జెల మోత
కంపించె కులగిరులు
విన్నామురా.....

సంగీత విద్యలో
చక్రవర్తివి నీవు
మహాతీ విపంచికా
మహనీయ రూపమవు
విన్నామురా.....

సప్తతి శరత్తులే
లిప్తలే సడిచెరా
వాగ్గేయ కారకా
ప్రజ్ఞా ధురంధరా !
విన్నామురా.....

వసంత స్వరం

పాడినావే పాట పంచమస్వరములో
ఈ డెవ్వరే నీకు మధురగీతాలలో
పరుగెత్తే నాకళ్ళు పక్షాలనీడలో
విరిబోణిచూపులా, మెరుపులా పోయావు
పాడినావే.....

పాడినానే పాట పంతువరాళిలో
ఓడానె పందెమ్మ వ్యోమనీలప్రభా !
పాడినావే.....

మధుమాస కంఠమా ! విధుపూర్ణ కిరణమా !
మత్తిల్లు యువజనుల సృత్తలయ తోషమా !
పాడినావే.....

ము ర లి

నా పాటలో తీపి

నన్ను కలిసే వార

లాననీ

గం తేసి

పాడనీ గొంతెత్తి

రాగ దీప్తులు మీర

రంజిల్లనీ మెరసి

తుళ్ళనీ

దోబూచు

లాడనీ వలపులో

శూన్యలోకాలలో

చుక్కల్లు పాడవనీ

మెలగనీ

కనుపాప

మెరుపు మెత్తని చాయ.

కో యి లా !

ఇది వసంత శుభోదయ, మ్రిక్కితరిని
పడుచు హృదయవనాల పుష్పాపచయము
జూనితివి కాని దేశాన్త బుర్రతిరుగు
దిమ్మగొను గీతరవళి వైరమ్మలేల !

స మా స్త ము

